

Punk !

« Arrêtez d'aller voir des choses que vous connaissez déjà. Intéressez-vous à ce que vous ne connaissez pas. »

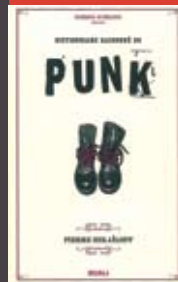
(Mon Côté Punk)

En partenariat avec le 106 et le cinéma Le Melville, les bibliothèques municipales de Rouen vous proposent un voyage initiatique au cœur d'une des esthétiques qui a fait et continue de faire le paysage des musiques actuelles : le punk.

Tout d'abord, voici une quarantaine de références incontournables - livres et CD bien sûr mais aussi DVD et sites web - qui vous permettront de mieux comprendre ce mouvement, des pionniers comme les Ramones, les Sex Pistols ou The Clash jusqu'aux fils spirituels comme les Wampas en passant par les Olivensteins rouennais et Nina Hagen.

Et pour en découvrir encore plus, retrouvez-nous tout au long du mois de novembre 2008 à la bibliothèque Saint-Sever pour une série d'événements sur la culture punk. Au programme : conférence de Pierre Mikailoff, auteur du *Dictionnaire raisonné du punk* (le 8 novembre), exposition « Do It Yourself » de publications auto-éditées (du 8 au 29) et atelier fanzines (les 15, 22 et 29). Le documentaire *Joe Strummer : The Future is Unwritten* quant à lui sera projeté au Melville le mardi 2 décembre à 21h15.

LIVRES



Dictionnaire raisonné du Punk

Pierre Mikailoff
Scali, 2007

Les précurseurs (MC5, The Ramones), les lieux (le CBGB, les Halles), les fringues, les disques, les livres, les films, etc. : tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le mouvement punk sans jamais avoir osé le demander.

Nyark nyark !

fragments des scènes punk et rock alternatif en France (1976-1989)

Arno Rudeboy
Zones, 2007

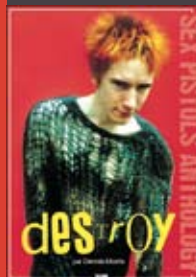
Un documentaire qui retrace en images l'histoire des mouvances punk et rock alternatif dans l'Hexagone, de la fin 1976, date des premières répétitions de Métal Urbain, à novembre 1989, concert de séparation de Bérurier Noir. Ni essai sociologique, ni cours d'histoire, il donne, à travers des dizaines d'interviews, la parole aux acteurs de cette scène : groupes, organisateurs de concerts, dessinateurs, gangs, labels, etc. Composé à la manière des fanzines, ce livre recèle une impressionnante quantité d'images d'archives, affiches, flyers, illustrations. Le site : <http://nyarknyark.fr/>



Punk hors limites

Stephen Colegrave, Chris Sullivan
Le Seuil, 2002

À travers le témoignage d'une centaine de personnalités parmi les membres et managers de groupes, propriétaires de clubs, photographes, ce très beau livre relate l'histoire du mouvement punk, plus particulièrement de 1975 à 1979. Il est illustré de nombreuses photos.



Destroy : Sex Pistols anthology

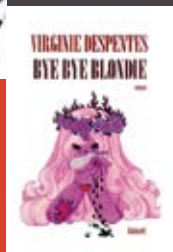
Dennis Morris
Talents Publishing, 2008

Dennis Morris a été le photographe officiel des Sex Pistols à partir de 1977 et son *Destroy* est devenu une référence dans l'histoire de la musique et de la photo rock. Plus de 150 photographies pour un témoignage unique sur un groupe charismatique, sauvage et chaotique.

Human punk

John King
L'Olivier, 2003

On traverse l'Angleterre, des années 70 jusqu'à nos jours, alors que le punk s'est dissout mais que les gens n'ont pas changé. Un roman attachant et réaliste.



Bye Bye Blondie

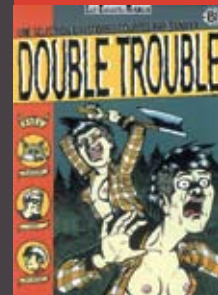
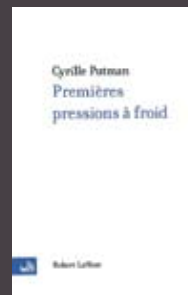
Virginie Despentes
Grasset, 2004

Virginie Despentes réussit l'exploit de conter une belle histoire d'amour sur fond de désespoir, de folie et de drogue. Tout démarre (mal) dans un hôpital psychiatrique et finit (bien) 20 ans plus tard avec le retour du prince charmant.

Premières pressions à froid

Cyrille Putman
Laffont, 2004

Récit autobiographique d'une vie « plus montagnes russes que jeu de l'oie », comme le confesse Cyrille Putman. De son parcours au sein de la mouvance punk à sa dépendance, en passant par ses nombreux voyages cathartiques, tout est analysé avec un recul non dénué d'humour qui rend le rebelle touchant.



Double Trouble : une sélection d'histoires courtes

Tanxxx
Les Enfants Rouges, 2007

Un mélange d'illustrations et de strips, un univers décalé, réalistico-absurde. Un recueil d'histoires idiotes et drôles où gravitent l'impitoyable Madame Putois et l'inférel Burzum le Chat, déjà croisés dans le *destroy french comix* en ligne *El Coyote*.

Les sites :
<http://www.tanxx.com/bloug>
<http://www.cromwell.fr/elcoyote/>

ED

Dogs

Mercury, 1979

Dogs est sans doute le groupe de rock rouennais le plus connu du grand public, encore aujourd'hui. L'album intitulé *Different*, enregistré en 1979, est sensiblement celui qui sonne le plus punk. Dominique Laboubée, leader charismatique du groupe, entraîne ses acolytes dans des compositions endiablées, reprenant des standards de la musique noire américaine pour les transformer en hymnes punks. À découvrir ou redécouvrir !



The Elektrocution Rise to the sun

Autoproduct, 2008

Autre représentant de la musique rock en Normandie, The Elektrocution, jeune groupe implanté à Rouen, nous livre un rock autant influencé par Jimi Hendrix et les Red Hot Chili

Peppers que par les Stooges. Totalement décomplexé, ce jeune quintet produit un rock énergique et festif grâce notamment à un chanteur très inspiré. Jetez-y une oreille !



Bérurier noir Concerto pour détraqués

Le Folklore de la zone mondiale, 2006

L'album punk des Béruriers parce que musicalement rudimentaire mais virulent et violent, dans la musique comme dans les textes. Un album difficile d'accès mais qui n'a pas vieilli

et qui comporte quelques rimes dont la richesse n'a d'égal que le comique comme : "Il est rond, le dindon. Elle est paf, la girafe. Il a bu, le zébu ».

La Souris Déglinguée

Celluloid, 1983

Quatrième album studio du groupe parisien formé en 1979 autour de son leader, Tai-Luc. Sonorités orientales et textes poétiques se mêlent et créent la particularité du groupe.



Ludwig Von 88 La révolution n'est pas un dîner de gala !

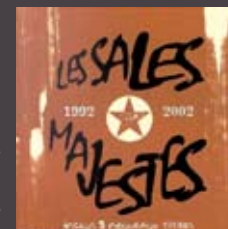
Crash disques, 2001

Assurément, avec Ludwig Von 88, groupe qu'on pourrait qualifier de destroy punk, la marque de fabrique est à l'absurde. Mais derrière ces chansons délirantes et quelque peu hallucinées, le discours est souvent très critique à l'égard de notre société.

Les Sales Majestés

Remedy Records, 2002

Dernier album en date des Sales Majestés, cette compilation réunit les plus grands succès du groupe ainsi que 2 remixes et 5 titres inédits. Les LSM s'y distinguent notamment par leur engagement social et leur contestation politique.



Compilation Mort aux Ludwig Von 88

Crash Music, 2007

Double album hommage à l'un des groupes les plus influents de la scène punk française : les Ludwig Von 88. Leurs amis et fils spirituels, parmi lesquels Marcel & son orchestre, les Fils

de Teuhipu ou encore Maximum Kouette, reprennent certains de leurs textes pour « apprendre aux Ludwig à faire des tubes avec leurs chansons pourries » !

Les Wampas

BMG, 1996

Après 10 ans d'existence et de concerts déjantés, les Wampas sortent en 1996 leur premier album «live». L'album porte bien son nom puisque Didier se déchaîne de sa belle voix et que les deux gratteux jouent vraiment tout à fond ! 22 morceaux d'une rare intensité, qui vous plongent dans l'univers Wampas. Fermez les yeux et vous verrez le public sauter.



Buzzeoeks

Time's up
EMI, 1977

Né en 1976, ce groupe de Manchester a contribué avec les Sex Pistols et The Clash à fonder le punk rock britannique. Si les punks vieillissent rarement bien, *Time's up* possède une énergie primaire qui laisse les Buzzcocks aussi frais qu'au premier jour.

The Jam

Polydor, 1977

Groupe fortement influencé par les Who, ce trio phare de la vague punk, toutes guitares dehors et tempo speedé, a fière allure et envoie un rock hargneux. La bande à Paul Weller décrit dans *In the city* un monde fait de « bricks and mortar », de briques et de ciment, vu par un ado anglais.



BIBLIOTHÈQUES DE ROUEN

bibliothèque des Capucins

Collections
Adultes et jeunesse
21, rue des Capucins
Tél.: 02 35 88 11 51

Mardi: 14h-18h
Mercredi: 10h-12h et 14h-18h
Vendredi: 15h-19h
Samedi: 10-12h et 14h-17h

bibliothèque du Châtelet

Collections
Adultes et jeunesse
Place du Châtelet
Tél.: 02 35 59 22 22

Mardi, mercredi, jeudi:
13 h 30-18h
Samedi:
10h-12h et 13 h 30-17h

bibliothèque de la Grand'mare

Collections
Adultes et jeunesse
Centre André Malraux
Rue François Couperin
Tél.: 02 35 61 18 82

Mardi: 15h-19h
Mercredi:
10h-12h et 13 h 30-17h
Vendredi: 14h-18h
Samedi: 10h-12h et 14h-17h

bibliothèque Roger Parment

Collections
Adultes et jeunesse
Espace du Palais
1^{er} étage
8, allée Eugène Delacroix
Tél.: 02 35 70 61 06

Mardi, jeudi, vendredi: 12h-18h
Mercredi: 10h-18h
Samedi: 11h-18h

bibliothèque Saint-Sever

Collections
Adultes et jeunesse,
Discothèque

Centre commercial
Saint-Sever, 1^{er} étage
Tél.: 02 32 81 50 30

Mardi, vendredi: 12h-18h
Mercredi: 11h-18h
Samedi: 11h-17h

bibliothèque Villon

**Consultation du fonds
patrimonial et régional**
3, rue Jacques Villon
Tél.: 02 35 71 28 82
bibliotheque@rouen.fr

Mardi, jeudi
et vendredi: 13h-18h
Mercredi et samedi: 10h-18h

CD



The Undertones The Undertones Sire records, 1979

Un groupe de punk rock et de pop irlandais fortement inspiré par les Ramones. Fin 1978, leur premier single *Teenage Kicks* est programmé sur les ondes de la BBC. À sa sortie, l'album *The Undertones* obtient la 13^e place au classement des meilleures ventes en Grande-Bretagne. Les Undertones assurent alors la première partie de The Clash lors de leur tournée américaine.

Public Image Limited Metal Box EMI records, 1979

PIL fut probablement le groupe le plus innovant et le plus conceptuel de tous les groupes post-punk. Leur deuxième album, la fameuse *Metal Box*, est sans aucun doute ce qu'ils ont fait de plus extrême. Une œuvre jusqu'au-boutiste qui n'a aucun équivalent dans l'histoire du rock hormis peut-être la *Metal Machine Music* de Lou Reed.



Toy Dolls Anniversary Anthems Receiver, 2000

Anniversary Anthems marque le 21^e anniversaire d'un groupe dont la carrière a débuté en 1979 et dont le premier album *Dig that groove baby* date de 1980. Depuis, le groupe anglais a sorti quinze autres albums, compilations et live inclus. Un punk-rock qui ne se prend définitivement pas au sérieux à tel point qu'on pourrait qualifier les Toy Dolls de premier groupe de happy punk.

New York Dolls New York Dolls Mercury, 1973

Les Dolls étaient composés de cinq fous furieux : David Johansen, Arthur « Killer » Kane, Sylvain Sylvain, Johnny Thunders et Jerry Nolan sous la houlette de Todd Rundgren, artiste touche-à-tout et producteur de génie. Une première face époustouflante, une seconde complètement ratée, pourtant l'un des meilleurs premiers albums de l'histoire du rock.



Ramones Ramones Rhino records, 1976

Ramones est un classique. Premier album, sorti en 1976, d'un groupe de losers qui fondent les bases du punk rock. Les morceaux parlent d'amour, de drogue, d'armée, des thèmes qui reviendront régulièrement dans la carrière des Ramones.

The Cramps The Gravest Hits Illegal, 1979

The gravest hits signifie les tubes les plus tombés. Voilà pour l'essentiel. Et pour l'accessoire, la photographie de concert au verso de la pochette saisit un grand moment de rock'n'roll. Au Palladium, à New York, en février 1979, les Cramps réalisent la première partie des Clash. Lux Interior n'est plus sur scène mais debout sur deux fauteuils, habillé d'un superbe costume rayé, tandis que deux filles propres se sauvent en courant et qu'un type au look punk avec un T-shirt Ramones harangue le chanteur.



Black Flag Damaged SST Records, 1981

Dès la première chanson du premier LP du groupe, on cerne à quoi on a à faire. Du hardcore-punk hurlé par Henry Rollins, la rage dans la voix soutenue par des guitares saturées déchirantes, un jeu de basse brutal, une batterie qui semble tout casser autour d'elle, des textes accrocheurs et accrochés.

Bad Religion New Maps Of Hell Epitaph, 2007

Dès les premières secondes de l'album, le ton est donné : les guitares fondent sur l'auditeur à une vitesse supersonique qui va perdurer pendant tout le CD. On a beau s'y attendre, le choc est violent. Les 16 titres express d'à peine 2 minutes délivrent encore une fois un bon vieux punk rock mélodique, brutal et enragé.



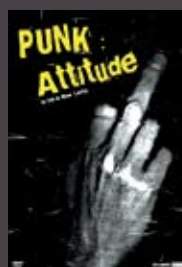
Nina Hagen Nina Hagen Band Columbia, 1978

Le premier album éponyme de Nina Hagen, née en Allemagne de l'Est puis exilée en Angleterre où elle découvre le mouvement punk. Ce qui ressort de cet album aux arrangements plutôt classiques, ce sont les capacités vocales de la jeune femme passant du grave à l'aigu telle une diva déjantée digne représentante d'un mouvement punk qui parfois agace les oreilles et fait dresser les cheveux.

DVD

Punk attitude Don Letts Studio Canal, 2006

Un documentaire idéal pour les novices, basé sur des images d'archives et des interviews des Sex Pistols, des Stooges, de MC5 et du Velvet Underground.



The Great rock 'n' roll swindle Julien Temple Sony Music Studio, 1980

Julien Temple a mêlé images documentaires et de fiction pour raconter la « grande escroquerie du rock 'n' roll » autrement dit la vie quelque peu fantasmée des Sex Pistols.



Joe Strummer : The Future is Unwritten Julien Temple Surreal Distribution, 2007

Ce film retrace l'histoire du groupe The Clash mais surtout de son leader et chanteur : Joe Strummer. Composé de plus de deux heures de documents exceptionnels, souvent inédits, ce film rend un vibrant hommage à une légende disparue en 2002.



Sex Pistols L'Obscénité et la fureur Julien Temple Universal music, 2000

Malcolm McLaren, le manager des Sex Pistols, raconte comment il a transformé quatre garçons paumés en icônes de la contre-culture. *L'obscénité et la fureur* s'inscrit dans la lignée des plus grands films consacrés au rock, sous toutes ses formes, et restitue l'histoire des Pistols sur fond de Grande-Bretagne pré-thatchérienne.

24 hour party people Michael Winterbottom Naive special, 2002

Manchester, le 4 juin 1976 : Anthony Wilson, présentateur sur Granada TV, assiste à un concert des Sex Pistols. Totalement inspiré par ce renouveau musical, il crée avec ses amis un label indépendant, Factory Records, et signe bientôt avec Joy Division (futur New Order) et The Happy Mondays. L'Histoire est en marche.



Sites web

Les Olivensteins • myspace.com 

Le groupe s'est formé en 1978, a fait plusieurs concerts en Normandie et à Paris, en première partie des Dogs. Il a produit un unique 45 tours : « Fier de ne rien faire ».

Sonicporn • <http://sonicporn.info/wiki>

Sonicporn est « un site communautaire sur les rocks et sa culture dérivée, géré par ses membres, sous la forme d'un wiki et d'une galerie de photos ».

Le Dernier Cri • <http://www.lederniercri.org>

Le Dernier Cri édite, fabrique et diffuse des œuvres sérigraphiées aux formats et aux contenus protéiformes. Il propose également des magazines, des films, de la musique, des sculptures et organise des expositions d'artistes reconnus ou en devenir.

Pinchlinks • <http://pinchlinks.free.fr> 

Créé par Pak, un Rouennais curieux, dans tous les sens du terme. LA référence des sites et groupes punks locaux avec le plein de liens.

Macadam autopsie • <http://macadamautopsie.blogspot.com>

Tiré du titre du premier album de Bérurier Noir, *Macadam Massacre*, ce site présente « une autopsie du rock bien punk et du punk bien rock ». Des tonnes de téléchargements autorisés pour réviser ses classiques et approfondir sa culture.



BIBLIOTHÈQUES

Parenthèse

Une sélection de livres, CD, DVD et sites web pour les grands

Punk